

## **Appel de candidatures – Commissaire d’exposition**

### **Objet de l’appel**

L’Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ), recherche une ou un commissaire pour la tenue d’une exposition dans le volet québécois de la section pays et régions (professionnels) dans le cadre de la Quadriennale de Prague 2019, qui aura lieu du 6 au 16 juin 2019.

### **À propos de la quadriennale**

La Quadriennale de Prague est le plus grand évènement international consacré à la scénographie, à l’espace des arts vivants et à l’architecture. Depuis 1967, elle a été une plate-forme pour les échanges, le réseautage et l’éducation, explorant les meilleures œuvres à travers des expositions, des festivals, des ateliers, des prestations, des symposiums et des évènements éducatifs. La quadriennale rassemble des professionnels, des étudiants et du public de plus de 70 pays et régions du monde.

### **La thématique de 2019**

L’édition 2019 de la quadriennale souhaite explorer la thématique de la **transformation** en ce qui a trait à la section des expositions pour les pays et régions. Il est à noter que les idées de frontières poreuses, de travail collaboratif et de décloisonnement se retrouvent dans les aspirations visées par l’organisation de la quadriennale, pour la présentation des projets.

Pour en savoir plus veuillez cliquer ici : <http://www.pq.cz/en/>

### **Travaillant en étroite collaboration avec le comité mis en place par l’APASQ ainsi que la direction générale, les principales tâches et responsabilités du commissaire seront:**

- Concevoir et réaliser le concept de l’exposition québécoise de la section professionnelle, pays et régions, de la Quadriennale de Prague
- Établir un budget pour l’exposition
- Superviser l’organisation et la réalisation de l’exposition
- Sélectionner le travail, les œuvres ou projets reçus lors de l’appel d’offre fait aux membres de l’APASQ afin de les inclure dans le concept de l’exposition
- Répondre aux exigences pratiques et, le cas échéant, artistiques des organisateurs de la Quadriennale
- Participer, le cas échéant, à toutes publications concernant l’exposition (internet ou papier)
- Superviser le montage et le démontage de l’exposition

## **Exigences et connaissances**

- Bien connaître le milieu théâtral québécois
- Avoir de l'expérience en conception d'exposition (un atout)
- Capacité à travailler en français et en anglais
- Être disponible pour la période de la quadriennale du 3 au 16 juin 2019 (ceci inclut le temps de montage) et posséder un passeport valide
- Aptitude pour le travail d'équipe et sens de l'organisation

## **Conditions de travail**

- Rémunération : à discuter
- Frais de transport, logement et per diem défrayés pour le temps de la quadriennale

Toutes personnes intéressées doivent envoyer leur curriculum vitae ainsi qu'une lettre de présentation en y incluant votre intérêt pour le théâtre québécois et la Quadriennale de Prague.

Veillez tenir compte que l'APASQ représente 8 domaines de conceptions (décors, costumes, accessoires, éclairages, environnement sonore, marionnettes, coiffures et maquillages) et souhaite qu'ils soient tous représentés dans le caractère de l'exposition.

L'APASQ souhaite également présenter l'exposition dans le cadre d'EXPO-SCÈNE (édition 2019) qui se tiendra au Palais des congrès de Montréal.

Les candidatures seront reçues jusqu'au vendredi 19 janvier 2018, 17h. Vous pouvez les envoyer à l'adresse courriel suivante : [vmorin@apasq.org](mailto:vmorin@apasq.org)