

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Lionel-Groulx reçoit la Quadriennale de Prague

Montréal, le 14 avril 2004 – L'Association des professionnels des arts de la scène du Québec présente les œuvres des artistes qui ont participé à la Quadriennale de Prague 2003. Cette exposition qui s'adresse directement aux étudiants et au corps professoral du Département de théâtre du Collège Lionel-Groulx est également ouverte au public et à tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la scénographie. Les bannières, tant de la section professionnelle que de la section des étudiants, seront exposées dès le 16 avril et ce, jusqu'au 26 avril 2004 dans l'Entrée principale du Collège Lionel-Groulx (100, rue Duquet à Sainte-Thérèse) du lundi au vendredi de 6h30 à 23h00 ainsi que les samedi et dimanche de 8h00 à 21h00. En outre, cet événement représente une occasion de souligner le vingtième anniversaire de l'APASQ tout en rendant un hommage mérité à ces artistes chevronnés et en encourageant la nouvelle vague de créateurs.

La Quadriennale de Prague

Créée en 1967, en Tchécoslovaquie, la Quadriennale de Prague est un événement international parrainé par l'Unesco. Il s'agit d'une vaste exposition célébrant la scénographie et la créativité d'artistes concepteurs qui ont marqué le monde du théâtre au cours des quatre années précédant l'événement. Chaque pays participant est invité à mettre en valeur quelques-uns de ses plus beaux projets de décors, de costumes, d'éclairages, d'architectures de théâtres et de scènes.

Désireuse de promouvoir et diffuser la création scénographique québécoise à l'échelle mondiale, l'APASQ s'est associée au Canadian Institute for Theater Technology (CITT) afin de produire un kiosque conjoint Canada-Québec dans le cadre de cette Quadriennale.

Un scénographe québécois récompensé

Le kiosque de l'exposition des professionnels et des étudiants a été conçu par M. Raymond Marius Boucher, concepteur et professeur au Département de théâtre de l'Université Concordia, et s'est vu récompensé d'un prix honorifique par le ministère de la Culture tchèque pour « *la clarté de son expression et l'esprit national qui s'en dégage* ».

L'APASQ

L'Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ) est une association d'artistes fondée en 1984 qui regroupe et représente principalement des concepteurs de costumes, de décors, d'éclairages et de son du milieu des arts de la scène du Québec. Depuis vingt ans, elle veille à améliorer les conditions de vie et de pratique de ces « artistes de l'ombre ».

L'APASQ entend poursuivre avec enthousiasme et conviction sa mission de développement et de mise en valeur de la création scénographique. Une gamme complète d'informations sur les services offerts par l'APASQ est disponible sur son site Web www.apasq.org