



Canadian Institut for Theatre Technology/
l'Institut canadien des technologies scénographiques



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate – 9 juin 2003

Participation du Québec à la X^e Quadriennale internationale du décor, du costume et de l'architecture

La Quadriennale de Prague qui se déroulera du **12 au 29 juin 2003** est la plus importante exposition internationale consacrée à la scénographie et à l'architecture de théâtre. Événement unique au monde, plus de cinquante pays y sont représentés.

Le Québec y participe pour la quatrième fois et cette année, une grande première : la conception du kiosque de présentation est réalisée par un scénographe québécois, **Raymond Marius Boucher** qui rassemble sous une même vision les créations des professionnels et des étudiants en scénographie et ce, pour tout le Canada.

La présence du Cirque du Soleil vient contribuer au rayonnement international de la scénographie québécoise et ajoute, aux œuvres et aux artistes choisis, la renommée de l'imaginaire québécois.

Voici les artistes par ordre alphabétique qui représenteront le Québec à Prague reflétant réellement la diversité et la spécificité de la création scénographique québécoise: Jean Bard, Luc-J. Béland, Maryse Bienvenu, Véronique Borboën, Raymond Marius Boucher, Linda Brunelle, Martin Ferland, David Gaucher, Silvy Grenier, Jean Hazel, Judy Jonker, Anick La Bissonnière, Richard Lacroix, Olivier Landreville, Robert Lepage, Danièle Lévesque, Richard Morin, Jean-François Pednô, Patricia Ruel et Marie-Chantale Vaillancourt.

Plusieurs bénévoles dans les écoles de théâtre du Québec et du Canada se sont mobilisés en vue de cet événement. Ron Morissette, président du Canadian Institute for Theatre Technology (CITT) a coordonné les travaux en collaboration avec l'Association des professionnels des arts de la scène (APASQ) pour faire de cette exposition une réussite.

L'exposition du Québec à la Quadriennale de Prague est rendue possible grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).



la Cerisais
de Anton Tchekhov
Costumes de Luc Béland



Le Revizor
de Gogol
Costumes de Linda Brunelle
Décors de Patricia Ruel