

# APASQ

## Atelier de chapellerie

**Ce cours est une initiation à la chapellerie.**

### Présentation

Les concepteurs de costumes et d'accessoires verront toutes les étapes - de la conception à la fabrication d'un chapeau - et pourront apprendre à résoudre certains problèmes rencontrés au cours de ces étapes. Chaque participant réalisera un chapeau de buckrum qui fera appel aux notions apprises en classe.

### Objectif de la formation

Apprendre à nommer et reconnaître les styles de chapeaux, les matériaux et l'outillage reliés à la chapellerie. Apprendre les gestes et les techniques de base de la chapellerie.

### Contenu

#### Jour 1

- Matériaux – Blocs de bois (outillage de base et caractéristiques). Buckrum (matière de base et caractéristiques)
- Différences entre les techniques modistes et chapeliers
- Construire une petite forme de style bibi en buckrum sur bloc de bois
- Matériaux – Feutres (caractéristiques du feutre de laine et de fourrure)
- Visionnement d'un film sur la fabrication du feutre fourrure
- Matériaux - Rubans gros-grain et caractéristiques
- Reformuler un chapeau et en ajuster la taille
- Couture d'un ruban d'entrée de tête (gros-grain)

#### Jour 2

- Matériaux – Pailles synthétiques ou naturelles (caractéristiques)
- Laitons, apprêts (caractéristiques)
- Garnitures : tulle, voilette, rubans, fleurs, plumes, tissus...
- Démoulage de la forme de buckrum
- Finition du bibi : laitonner le bord et recouvrir de tissus

**Formatrice :** **Lucie Grégoire** possède un baccalauréat en enseignement des arts plastiques, une formation de trois ans de haute couture et une formation en coaching d'entreprise à Montréal. Elle a suivi des stages en chapellerie à Chazelles-sur-Lyon en France. De plus, elle a enseigné la chapellerie à Radio-Canada et à l'École nationale de théâtre du Canada. Elle donne maintenant des cours semi-privés à son atelier. Lucie Grégoire possède plus de 20 ans d'expérience. Elle est reconnue internationalement par le biais d'expositions en Europe, au Japon et de concours internationaux. Elle est bien connue dans le milieu culturel montréalais du théâtre, du cinéma, de l'opéra, de la publicité et de la mode. Elle fait aussi la conception et la fabrication de chapeaux en tout genre. ( [www.luciegregoiremodiste.ca](http://www.luciegregoiremodiste.ca) )

**Clientèle :** La formation s'adresse plus particulièrement aux concepteurs de costumes et d'accessoires. La priorité sera accordée aux membres de l'APASQ.

**Dates et durée :** Les 4 et 5 décembre 2010 de 9 h à 17 h

**Lieu :** 2205, rue Parthenais, Montréal, salle 307

**Coût :** 30 \$

### Inscription :

En priorité par courriel à l'adresse suivante [lnadeaucoordination@gmail.com](mailto:lnadeaucoordination@gmail.com) ou par téléphone au (450) 787-2922. Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à l'appui financier d'Emploi Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC).