

APASQ

Logiciel Sketch Up

Formation initiale pour ceux qui n'ont jamais - ou très peu essayé - le logiciel.

Présentation

Cette formation donne tout ce qui est nécessaire à la bonne maîtrise du logiciel de conception et de modelage. À partir de la philosophie et des objectifs des créateurs, en passant par l'organisation structurelle logique de l'ensemble jusqu'à la prise en main des outils de base et leur application.

Les trois sessions se divisent en deux parties principales : une première partie montre les nouvelles notions et les commandes relatives, alors que seconde comporte un exercice visant l'application de ces nouvelles connaissances et démontrant la pertinence de l'outil en milieu de travail.

Un accent particulier est mis sur une bonne méthode de travail, liée au concept même du logiciel, et sur les différences et les liens avec les logiciels de dessin informatique usuels.

Objectif de la formation

Apporter toutes les connaissances de base nécessaires pour permettre aux participants de concevoir et modeler en 3D des projets d'environnement à construire.

Contenu

- Présentation d'un diaporama numérique : historique et survol du logiciel
- L'environnement de conception, personnalisation
- Démonstration des commandes de bases ; contours et faces exercices
- Géométrie active et inférence
- Apprendre en modélisant, exercice guidé
- Les textures et les images, les scènes et les styles
- Les groupes, les composants et les calques
- Les trucs de l'expert
- Les modules Ruby, ajout de fonctions spécialisés

Plan de cours disponible sur demande

Préalables

Bonne connaissance des fonctions de son ordinateur, très bonne manipulation de la souris, habilité à transférer des fichiers à partir de clé USB,

Formateur : Mario Chabot - Détenteur d'un baccalauréat en design industriel de l'Université de Montréal et d'un baccalauréat en architecture de l'Université McGill, Mario Chabot a travaillé 15 ans comme architecte à son propre compte. Depuis 2004, il œuvre comme scénographe pour des productions américaines de grande envergure. Il partage son temps entre la scénographie pour le cinéma et la formation. Il donne aussi des cours à l'Ordre des architectes du Québec, à l'AQTIS, à IATSE et fait de la consultation pour des firmes privées.

Clientèle : Cette activité s'adresse à tous les concepteurs d'éclairages et de décors. La priorité sera accordée aux membres de l'APASQ.

Dates et durée : Les 17, 24 et 31 janvier 2011, de 9 h à 16 h

Lieu : UQÀM, Pavillon J.-A.-DeSève, 320, rue Ste-Catherine Est, Montréal, salle DS-R740
(<http://www.uqam.ca/campus/pavillons/ds.htm>)

Coût : 60 \$

Inscription :

En priorité par courriel à l'adresse suivante : lnadeaucoordination@gmail.com ou par téléphone au (450) 787-2922.
Veillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à l'appui financier d'Emploi Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC).