

***ATTENTION :** Pour cet atelier, les participants QUI RÉSIDENT À PLUS DE 50 KM DE QUÉBEC peuvent avoir droit à un remboursement de frais de déplacement et de séjour, après entente préalable. Contactez-nous pour obtenir plus d'information.

Logiciel Vectorworks VERSION 2009

Formation de base

Apprentissage du logiciel et initiation à la version "Spotlight" pour l'éclairage.

Vectorworks est un logiciel ou plutôt une gamme de logiciels de CAO qui offre des possibilités de dessin 2D et de modélisation 3D, au sein d'un environnement de travail simple et intuitif.

Vectorworks est l'un des rares logiciels de CAO à offrir une double structure d'organisation des documents, en couches et classes, qui permet de caractériser en profondeur les objets du modèle sans recourir à un nombre élevé de calques (Layers). Cette organisation peut être complétée par l'utilisation de la base de données, qui permet d'attribuer tout type d'information à tout objet du dessin. Le tableur fait alors office de générateur d'état pour exploiter ces informations et calculer volumes, surfaces, longueurs et quantités.¹

Cours 1

Préambule :

3 heures

- Présentation du logiciel
- Définition des outils et terminologie
- Configurations des échelles de travail
- Définition de l'aire de travail

Cours 2

Dessin 2D :

3 heures

- Apprentissage des outils de dessin en 2D
- Apprentissage et compréhension des classes et layers
- Construction d'une salle et d'une scène
- Apprentissage des sauvegardes des feuilles de dessin
- Mise en page

Cours 3

Dessin 3D

3 heures

- Transformation du dessin 2D en 3D
- Importation de « librairie »

Cours 4

Dessin 3D

3 heures

- Suite
- Transformation du dessin 2D en 3D
- Importation de « librairie »

¹ Wikipédia

Cours 5

Retour en arrière

3 heures

- Révision des cours 1, 2, 3 et 4

Cours 6

Éclairage/habillage

3 heures

- Porteuses d'éclairage
- Habillage
- Coupe et élévation

Cours 7

Éclairage

3 heures

- Importation des projecteurs
- Inventaire
- Modification des appareils
- Object info
- Liste

Cours 8

Éclairage

3 heures

- Mise en page
- Impression

Formateur : Bernard White - Diplômé en scénographie du Conservatoire d'art dramatique en 1994, Bernard White module les espaces scéniques, événementiels et muséologiques. Il a contribué, entre autres, à *Vertiges sur les toits du musée*, *Urbanopolis*, *François, premier évêque de Québec* au Musée de la civilisation de Québec, à la *Symphonie des mille* avec l'OSQ. Au théâtre, il a signé les scénographies ou conception d'éclairages de *Reconnaissance*, *À tu et à toi*, *Les combustibles*, *Effets personnels*, *Gros et Détails* et *La face cachée de la lune*.

Bernard White enseigne le dessin technique et le dessin assisté par ordinateur au Conservatoire d'art dramatique de Québec depuis 2002.

Clientèle : Cette activité s'adresse à tous les concepteurs d'éclairages ainsi qu'aux concepteurs de décors. La priorité sera accordée aux membres de l'APASQ.

Dates et durée : Les 15, 16, 29 et 30 octobre 2010, de 9 h à 16 h

Nombre maximum de 10 participants

Lieu : Conservatoire d'art dramatique de Québec, 31, rue Mont-Carmel, Québec

Coût : 60 \$

Inscription :

En priorité par courriel à l'adresse suivante lnadeaucoordination@gmail.com ou par téléphone au (450) 787-2922. Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.