

Le concepteur et la gestion : FISCALITÉ

Cet atelier, qui se veut convivial malgré le sujet, présente des façons de faire simples et pratiques pour que le professionnel des arts de la scène puisse bien gérer ses revenus et ses dépenses !

Contenu : La fiscalité pour les professionnels des arts de la scène est particulière en raison du statut de travailleur autonome, de la gestion des taxes (TPS et TVQ), des multiples sources de revenus, etc. Le formateur répondra à des questions comme celles-ci. : Quelles dépenses sont déductibles ? Quels revenus peuvent être considérés comme des droits d'auteurs au sens de l'exemption provinciale ? À partir de quel seuil de revenus faut-il s'incorporer ou s'inscrire aux fichiers de taxes ? Peut-on être salarié et travailleur autonome ? Qu'arrive t-il si un travailleur autonome déclare des pertes ? Etc.

Toutes ces notions seront présentées en regard du métier de concepteur et de sa pratique spécifique. La formation veut répondre aux questions que le professionnel des arts de la scène, souvent désespéré, se pose quand arrive le printemps... et le temps des impôts !

Formateurs :

- Raymond Villeneuve, bachelier en droit, auteur dramatique et producteur de théâtre. Raymond Villeneuve est également directeur général de l'organisme communautaire du Regroupement pour la Paternité.
- Yves Messier, comptable agréé, spécialiste de la fiscalité des artistes.

Clientèle :

La formation s'adresse aux professionnels des arts de la scène. La priorité sera accordée aux membres de l'APASQ.

Date et durée :

Le 6 février 2010 de 9h à 17h.

Lieu :

Centre St-Pierre, 1212 rue Panet, salle 202.

Coût : 20 \$

Inscription :

en priorité par courriel à l'adresse suivante : mlienadeau.coordination@videotron.ca ou par téléphone au 514 509-6046.

Veuillez spécifier votre numéro de membre, votre numéro de téléphone et votre adresse courriel.

Cette activité de formation continue est offerte grâce à un appui financier d'Emploi Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.