

Montréal, 24 août 2007

**Objet : Mot du président par intérim**

---

Mesdames et messieurs,

J'ai le plaisir de vous apprendre que c'est lors de la réunion du conseil d'administration de l'APASQ du 16 août dernier que j'ai accepté l'intérim de la présidence de l'association, succédant ainsi à Vincent Lefèvre.

C'est incroyable d'accéder à cette mission qui me souhaite la bienvenue aujourd'hui. Car oui, c'est une mission que je me donne de collaborer avec une équipe en pleine ébullition. L'Association des professionnels des arts de la scène du Québec, l'APASQ est à l'aube de ses 25 années d'existence et c'est un bon moment pour faire des bilans et je considère que le temps est bon, que nous avons la reconnaissance de nos pairs partout au Québec et que notre modèle est respecté dans le reste du monde. Je dois dire que je suis extrêmement ému et touché de prendre ce poste au sein de cette grande association qui aspire, aspire et aspirera encore à de grandes choses et ce à l'intérieur de notre beau milieu théâtral incluant aussi tous les autres fabuleux arts de la scène : la danse, l'opéra, le cirque, les variétés...

Vous savez peut-être que la promotion et le développement de notre profession m'intéresse depuis toujours et j'ose espérer que j'aurai votre support au cours de ce mandat. Car oui, une telle mission ne peut s'accomplir seul et je vous demande ici de m'accorder ce support, à vous mes prédécesseurs : Vincent, David, Sylvain et toi Claude Goyette, (MERCI ! Tambours et trompettes !); mon agent; ma famille théâtrale composée de nombreuses petites et grandes familles de collègues de travail tant dans les différents théâtres d'ici et d'ailleurs qu'à l'Université Concordia où j'amorce présentement ma sixième année d'enseignement en conception théâtrale; les membres du conseil d'administration et membres des différents comités de négociation oeuvrant avec nos collègues de la Centrale des Syndicaux Nationaux; les merveilleux travailleurs culturels qui œuvrent au bureau de l'APASQ et dans le reste du Québec en incluant et saluant ici les représentants de nos gouvernements et de notre ville. Et surtout, surtout, j'aurai besoin du support de vous amoureux de la scénographie et membres de l'APASQ et profite de cette tribune pour vous remercier de toutes vos contributions qui ont permis et qui nous permettent encore de poursuivre notre mission.

Le temps est bon pour amorcer de nouvelles discussions et je crois que vous serez à l'écoute et sensible aux invitations que nous vous lancerons au cours des prochains mois. Je dois dire ici que je trouve difficile d'entendre à l'occasion que nos membres ne sont pas là, derrière nous pour nous appuyer et j'espère que cela se reproduira le moins possible. C'est pourquoi je vous invite à m'écrire et à me faire part de votre réalité de façon ouverte, de vos suggestions et de tout ce qui pourrait nous aider à grandir. Il y a déjà plusieurs études en cours et votre apport est essentiel.

Finalement, je vous assure que je ferai de mon mieux pour encourager le maintien et l'évolution de notre pratique et pour faire rayonner notre profession et notre modèle "À la Québécoise" là où je passerai comme président de l'APASQ!

À très bientôt !

Raymond Marius Boucher, président par intérim de L'APASQ, raymarius@sympatico.ca