

L'APASQ accueille Raymond Marius Boucher à titre de président!

Montréal, le 30 août 2007. L'Association des professionnels des arts de la scène du Québec se réjouit de la venue de son nouveau président par intérim, Monsieur Raymond Marius Boucher. Monsieur Boucher assumera son rôle jusqu'à la prochaine assemblée générale annuelle qui se tiendra au printemps 2008. C'est avec sincérité, passion et implication qu'il souhaite relever ce nouveau défi.



Photo : Michel Laloux

Il évolue dans le milieu du théâtre québécois, canadien et international depuis près de 20 ans et en ce sens, saisit bien les enjeux et réalités de ces milieux. Il a agi à titre de secrétaire du conseil d'administration de l'APASQ de 1994 à 1997. Depuis 2002, à titre d'assistant professeur, il partage son expérience et son savoir faire avec les étudiants en conception théâtrale de l'Université Concordia.

Après des études en scénographie à l'Université Concordia, plusieurs metteurs en scène, réalisateurs et directeurs d'exposition de renom ont tôt fait de découvrir l'approche originale du scénographe Raymond Marius Boucher. C'est auprès de metteurs en scène tels que Claude Poissant, Lorraine Pintal, Alice Ronfard, André Brassard, Martine Beaulne, Martin Faucher, Denise Guibault et Brigitte Haentjens qu'il a pu développer et approfondir son approche singulière. Ses nominations pour le meilleur décor au Gala des Masques pour les productions *Le Triomphe de l'Amour* (Espace Go, Claude Poissant) et *Hedda Gabler* (Théâtre du Nouveau Monde, Lorraine Pintal) témoignent de la reconnaissance du milieu théâtral face à sa contribution artistique.

Il œuvre également dans d'autres secteurs culturels tels que le cinéma, la télévision, les arts visuels, les variétés et la danse, ce qui lui donne une vision globale et réaliste du secteur culturel au Québec. Il a d'ailleurs participé à l'élaboration des expositions *Le Retour des Trésors polonais* présentée au Musée du Québec et *Tous ces livres sont à toi!*, exposition inaugurale de la Grande Bibliothèque. En tant que concepteur du kiosque du Canada de la Quadriennale de Prague, édition 2003, il s'est vu accorder la Mention honorifique pour la clarté de la vision dans un esprit national.

L'APASQ est fière de pouvoir partager l'expertise et les projets de ce concepteur original, allumé et impliqué. L'avenir est prometteur pour l'association des concepteurs oeuvrant dans les arts de la scène.

Nous tenons par ailleurs à vous informer que l'APASQ effectue en ce moment un travail de restructuration générale. Veuillez prendre note que nos bureaux demeureront ouverts malgré les changements effectués tout au long du mois de septembre, mais à un rythme différent.

Le personnel de l'APASQ restera à votre entière disposition pour toutes questions ou commentaires et fera de son mieux pour vous répondre dans des délais raisonnables. Nous tâcherons de rétablir la situation dès le mois d'octobre. Nous vous remercions de votre collaboration et de votre indulgence.

L'Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ) regroupe et représente principalement des concepteurs d'éclairages, de costumes, de décors et d'environnements sonores. L'APASQ a pour mission d'étudier, de défendre et de développer les intérêts économiques, sociaux et professionnels de ses membres, ainsi que de promouvoir et de diffuser la création scénographique québécoise.

-30-

Pour de plus amples renseignements :
Brigitte Gazaille, agente aux communications et aux relations publiques, APASQ
bgazaille@apasq.org